

SATYR

VERLAG

Humor & Satire

Belletristik

Spoken Word

**FRÜHJAHR
2024**





Foto: Gudrun Senger

Susanne M. Riedel wurde 1971 in Berlin-Lichterfelde geboren und lebt mit ihrer Familie auch heute im geranien-trächtigen Süden der Stadt. Seit 2015 ist sie als Vorleserin unterwegs und erfolgreich: Sie gehört inzwischen den beiden traditionsreichsten Berliner Lesebühnen *Der Frühschoppen* und *Reformbühne Heim & Welt* an. Während der Corona-Pandemie entstand unter *krisekalender.de* ein öffentlicher Briefwechsel mit Horst Evers.

2020 feierte sie ihren ersten TV-Auftritt bei der »Ladies Night« der ARD, im Frühjahr 2024 wird sie dort wieder zu Gast sein.

Ihr erstes Buch *Ich hab mit Ingwertee gegoogelt* erschien 2021 im Satyr Verlag und wurde zum Indie-Bestseller.



Susanne M. Riedel.
 ICH HAB MIT INGEWERTEE GEGOOGELT
 ISBN: 978-3-947106-72-1, 15 €



»Susanne M. Riedel findet im trüben Fluss des Alltags die Goldnuggets der Komik.«
 – Bodo Wartke

Leseproben:

Ein Kurschatten wäre jetzt schön. Aber die Männer hier, sie wollen alle nur das eine: Bäume umarmen.

(Aus: »Die Reha-Protokolle«)

Ein Routine-Termin bei der Gynäkologin meines Vertrauens. »Alle Jahre wieder«, begrüße ich sie vertraulich. Sie schaut mich irritiert an, in ihren Augen nicht ein Funken von Wiedererkennen, dann senkt sie geschäftsmäßig den Blick auf meine Brüste. »Ach, Sie sind's«, sagt sie und ich bin fast schon ein bisschen dankbar, dass sie nicht »Ach, ihr seid's« gesagt hat.«

(Aus: »Alle Jahre wieder«)

Mein Sohn hört Musik in der Küche, während er den Geschirrspüler ausräumt. Das ist der Deal: Hausarbeit gegen die Erlaubnis, die Musik richtig laut aufzudrehen. Es läuft Deutsch-Rap. »Ich kauf Gucci und Prada und du bist immer noch Versager.« Ich rolle mit den Augen wegen der schlimmen Reime. Er holt tief Luft. »Stimmt«, sagt er trocken, »in deiner Jugend war die Musik viel anspruchsvoller.« Dann tippt er kurz auf seiner Musik-App rum und macht, ohne die Miene zu verziehen, *Trio* an. »Turaluraluralu, ich mach Bubu, was machst du?« Ich sehe es ein. Die Runde geht an ihn.«

(Aus: »Gute Momente«)

»Schnelle, flotte Texte, mitten aus dem Leben. Das macht gute Laune!«
 – Elke Heidenreich
 über *Ich hab mit Ingwertee gegoogelt*

Susanne M. Riedel

HEITERES WELKEN

Eben noch »99 Luftballons«, jetzt Q10-Antifaltencreme, zack: Lebensmittel. Das ging jetzt doch schnell, findet Susanne M. Riedel und macht sich zwischen Klimakrise und Klimakterium, Feminismus und Feenstaub, Party und Packungsbeilage auf die Suche nach den guten Momenten. Wenn die große Welt diese schon nicht hergibt, müssen die kleinen eben reichen.

Mit trotzigem Augenzwinkern richtet sie sich ein in diesem Neuland, besucht Abiball, Junggesellinnenabschied und Rehaklinik, findet ihr Glück auf dem Flohmarkt, entdeckt die Gewitterziege als ihr persönliches Krafttier und übt sich alles in allem im heiteren Welken.

Immer wieder ist sie dabei im munteren Dialog mit ihren Teenagern, dem Zeitgeist und der vermaledeiten Autokorrektur, die für sie die »Lebensmitteallergie« erfindet. Passt aber auch!

Susanne M. Riedels Kurzgeschichten feiern Humor und Hoffnung in schwierigen Zeiten und laden uns ein zu einem liebevollen Blick auf die wundersamen Begebenheiten des Alltags.

»Susanne M. Riedel denkt lustige, tief-sinnige und menschliche Dinge. Deshalb ist es ein Segen, dass man ihre Gedanken hier lesen kann. Und damit gar nicht mehr aufhören möchte.«
– Lisa Feller

»Susanne M. Riedels Blick auf die Welt ist ein Geschenk.«
– Horst Evers



Susanne M. Riedel
LEBENSMITTEALLERGIE
MEIN LEBEN IN AUTOKORREKTUR
Klappenbroschur, ca. 176 S., 17 €
ISBN: 978-3-910775-08-4
auch als E-Book für 11,99 €
Belletristik, Humor/Satire
WG: 1185
ET: März 2023

Satyr-Bestseller-Autorin

Am 13.04. in der ARD-»Ladies Night«

Bekannt von zwei Berliner Lesebühnen



Foto: aa-fotografie.com

Aidin Halimi (Jahrgang 1981) ist im Iran geboren und aufgewachsen. Im Alter von 16 Jahren emigrierte er nach Deutschland und lebt in Berlin.

Er ist Poetry Slammer, Lesebühnenautor und Comedian. Er gewann 2021 die Berlin/Brandenburg-Meisterschaften im Poetry Slam, 2019 war er schon Vizemeister.

Er war festes Mitglied von Sarah Bosettis Lesebühne *Couchpoets* und ist seit 2023 bei der Lesebühne *Fuchs & Söhne* aktiv (zusammen mit Kirsten Fuchs, Paul Bokowski und Tilman Birr).

Seine Texte sind in zahlreichen Anthologien erschienen. Während seines Studiums der Literatur- und Geschichtswissenschaften veröffentlichte er Artikel in Zeitungen wie *taz*, *Unsere Zeit* und *Berliner Gazette*.

» Ich kann Aidin Halimi nur empfehlen.
Als Mensch und als Buch.«
– Sarah Bosetti

Leseproben:

Ich glaube, Deutsche haben Artikel erfunden, um alles unnötig kompliziert zu machen.

»Nein, nein. Nicht ein Artikel, es gibt drei.«

»Okay!«

»Nein, nein. Nicht nur Nominativ, es gibt auch Akkusativ, Dativ und Genitiv. Und die Artikel ändern sich bei jedem dieser Fälle.«

»Okayyyy!«

»Nein, nein. Es gibt Präpositionen, die je nach Handlung mit Akkusativ oder mit Dativ verwendet werden. Ich lege das Glas auf den Tisch. Das Glas liegt jetzt auf dem Tisch.«

»Willst du mich verarschen? Ist Scheißglas jetzt auf Tisch oder nicht?«

Kein Wunder, dass Deutschland so viel Philosophen hervorgebracht hat. Wenn du schon beim Reden fünfhundert Variationen durchgehst, wie du Artikel einsetzen musst, dann bist du automatisch Philosoph.

(Aus: »Ich brauche nicht Artikel«)

Ich hab nichts gegen Jesus, aber ... Ich hab was dagegen, wie er abgebildet wird. Schaut man sich Bilder von ihm an, dann fällt auf: Er ist viel zu ... *weiß!*

Jesus aus Bethlehem sieht auf Bildern nicht aus wie Jesus aus Bethlehem, sondern wie Jochen aus Recklinghausen.

In Jerusalem ballert die Sonne erbarmungslos. Hätte der Messias so ausgesehen wie auf den Bildern, hätte er mindestens den Lichtschutzfaktor 50 gebraucht. Wäre Jesus weiß, würde er Wasser nicht in Wein verwandeln, sondern in Sonnencreme. Vielleicht wurde in der Bibel auch deswegen so viel gesalbt und geölt.

(Aus: »Jesus«)

Unser Buch zum



Aidin Halimi

INTEGRIEREN IST MENSCHLICH

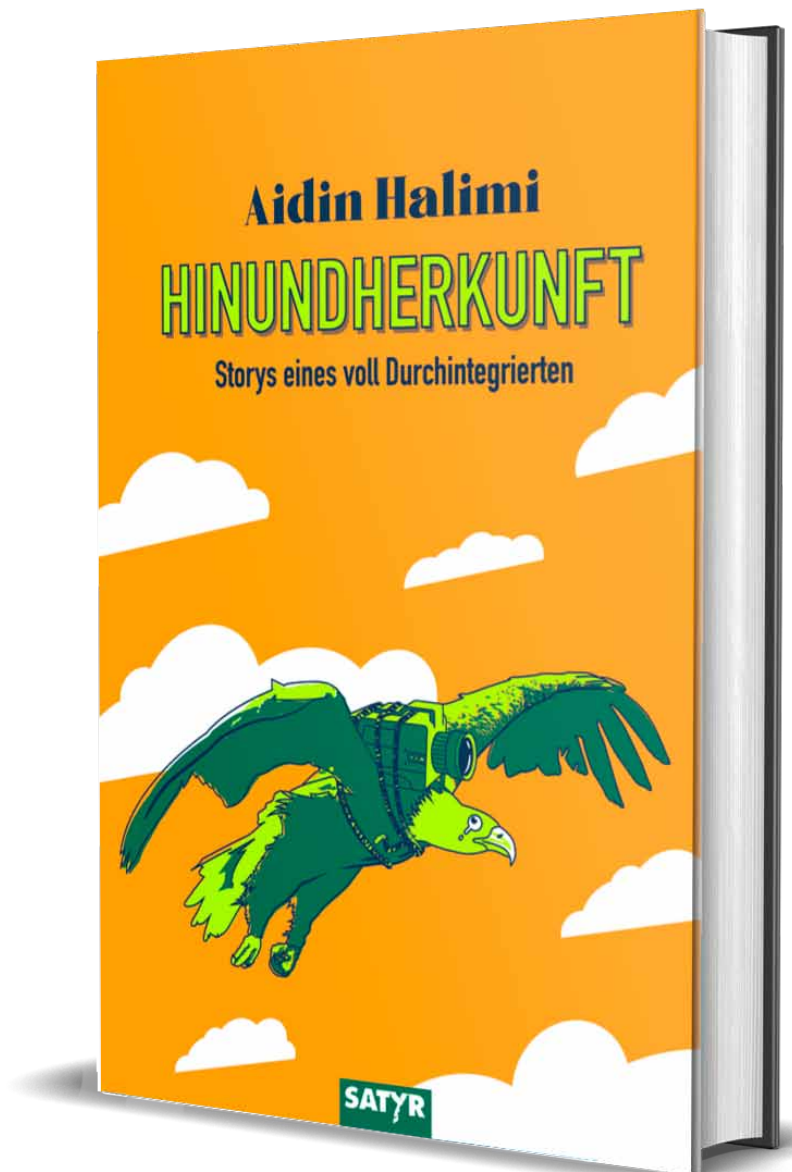
In seinem ersten Best-of begibt sich der Comedian und Poetry-Slam-Liebling Aidin Halimi auf eine humorvolle Selbstsuche als doppelter Staatsbürger in der deutschen Gesellschaft. Unverblümt-komische Storys über Stereotypen, Vorurteile gegenüber Männern mit Bart und die Wärmflasche als neues Männlichkeitssymbol.

Sophisticated, mit trockenem Witz und Scharfsinn lotet Aidin Halimi nicht zuletzt die Grenzen der deutschen Sprache aus und experimentiert mit kuriosen Ideen. Wie sähe das Deutsche aus, wenn es nur einen Artikel gäbe oder einfach mehr persische Redewendungen? Und welche Rollen spielen das Fragezeichen im Sprechen, das E im Persischen, das Alphabet im Allgemeinen und der Bindestrich im eigenen Leben?

Eingestreute biografische Anekdoten sorgen für die passende Würze in dieser abwechslungsreichen und stets hinter sinnigen Sammlung, die Aidin Halimis beste Texte zusammenführt, mit denen er als Poetry Slammer und Lesebühnenautor auf den Bühnen des gesamten deutschsprachigen Raums begeisterte.

»Aidin Halimi ist Literat und Fluchthelfer. Beides im besten Sinne. Er führt uns aus dem Alltag und den Zwängen einer starren Sprache. Mit ihr spielt er, dass einem auf wohlige Weise schwindelig wird.«

– Paul Bokowski



Aidin Halimi
HINUNDHERKUNFT
STORYS EINES VOLL DURCHINTEGRIERTEN
Klappenbroschur, ca. 160 S., vsl. 16 €
inkl. Audio- und Videolinks
ISBN: 978-3-910775-12-1
auch als E-Book für 10,99 €
Humor/Satire, Poetry Slam
WG 1185
ET: März 2024

Debüt-Autor

Aktuelles Thema: Migration

Bekannt von Poetry Slams und Lesebühnen



Foto: Luksan Wunder

Luksan Wunder ist ein Comedy-Kollektiv, das unterschiedliche Medien mit seinem vielseitigen und wunderlichen Humor bespielt. Rund 15 Beteiligte, die aus ganz verschiedenen Branchenbereichen kommen und über ganz Deutschland verteilt sind, gehören zu dieser Truppe.

Bekannt geworden sind *Luksan Wunder* vor allem mit ihren viralen Videos. Diese haben weltweit über eine halbe Milliarde Klicks und ihre Figuren und Formate einen festen Platz in der Nerdkultur. Sandro De Lorenzo, Jan Geuer, Martin Kölker-Heinrich, Charlotte Hübsch und Felix Römer bilden das Kernteam der Bühnenshow von *Luksan Wunder*, die 2023 mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet wurde.

Das Buch stellen Sandro De Lorenzo und Sophia Henn zusammen.

Ausschnitte:



HAIKUS ÜBER HEIKOS

Marmeladentoast
Goji-Stachelbeer-Smoothie
Heiko mag beides.

Brennendes Hausboot,
Er verlor seine Heimat,
Heiko warf Böller.



Luksan Wunder

KOLLEKTIVER IRRSINN

Jeder Gag ist exakt eine Seite lang, tief oder weit. Subtile Sprachwitze, krude Diagramme, nerdige Memes, krumme Gedichte und seltsame Listen. Dieses Buch ist fesselnder als jeder TikTok-Feed, bunter als Instagram und unterhaltsamer als jedes Smartphone. Genau deshalb gehört es auf jedes stille Örtchen!

Das vielfach ausgezeichnete Comedy-Kollektiv *Luksan Wunder* hat das ultimative Klobuch gezimmert. Jede Seite ist liebevoll einzeln gestaltet, nichts ist absehbar und jedes Umblättern eine Überraschung.

Und nicht nur das: Einige bekannte Gäste oder Gastensembles haben jeweils eine eigene Seite beigesteuert, so zum Beispiel *Der Postillon*, *Notes of Berlin*, das Duo *Suchtpotenzial*, der Comedian Johannes Flöhr u. v. a.

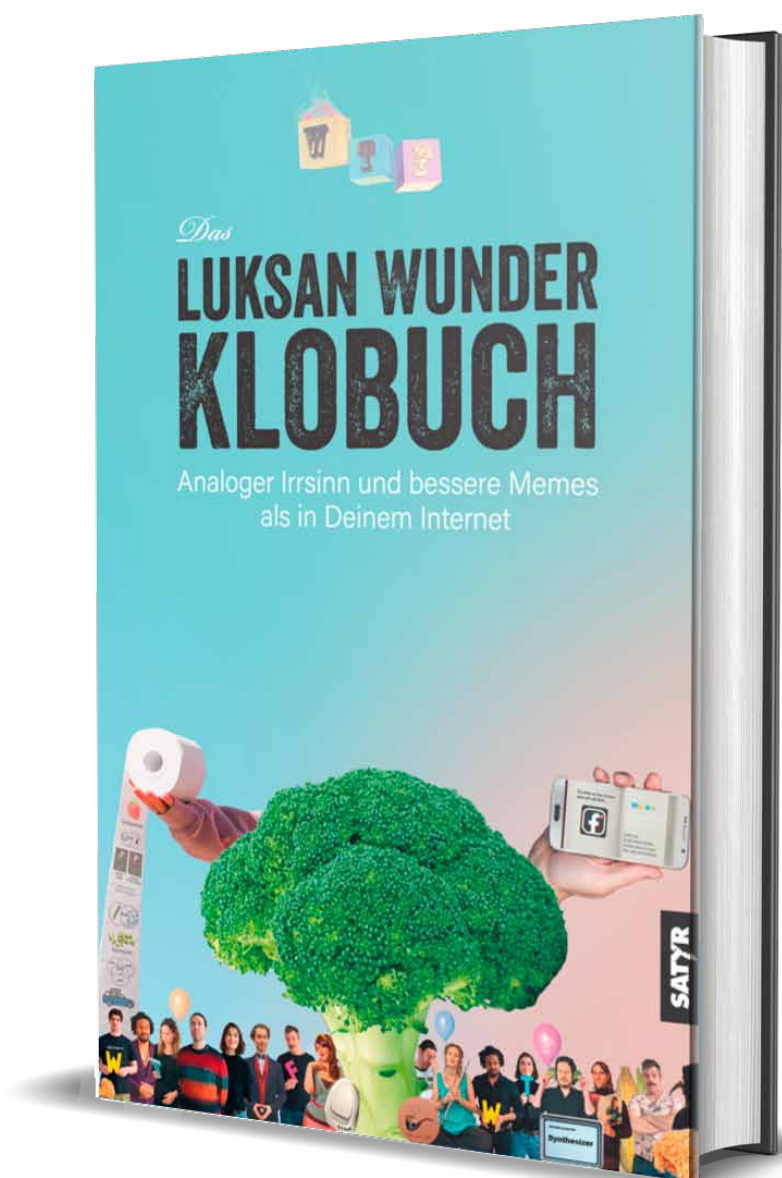
Egal, an welcher Stelle man dieses Buch aufschlägt: Man weiß nie, was einen erwartet – man kann sich nur ganz sicher sein, dass es witzig ist.

»Mit anarchischem Metawitz und einer Mischung aus unterschiedlichsten satirischen Genres von Gaga bis Hintersinn ist das Humorkollektiv zur Zeit einer der originellsten Acts.«

– ZDF

»Ein Ensemble, das mit präziser Beobachtung und großer künstlerischer Bandbreite die Alltagswelt und ihre popkulturellen Auswüchse zerschlägt, um sie dann urkomisch wieder zusammenzusetzen.«

– Jury Deutscher Kleinkunstpreis



Luksan Wunder
DAS LUKSAN-WUNDER-KLOBUCH
ANALOGER IRRSINN UND BESSERE MEMES
ALS IN DEINEM INTERNET
Hardcover, vierfarbig, 144 S., 20 €
ISBN: 978-3-910775-10-7
Humor/Satire
WG 1185
ET: März 2024

Bekannt aus Internet und TV

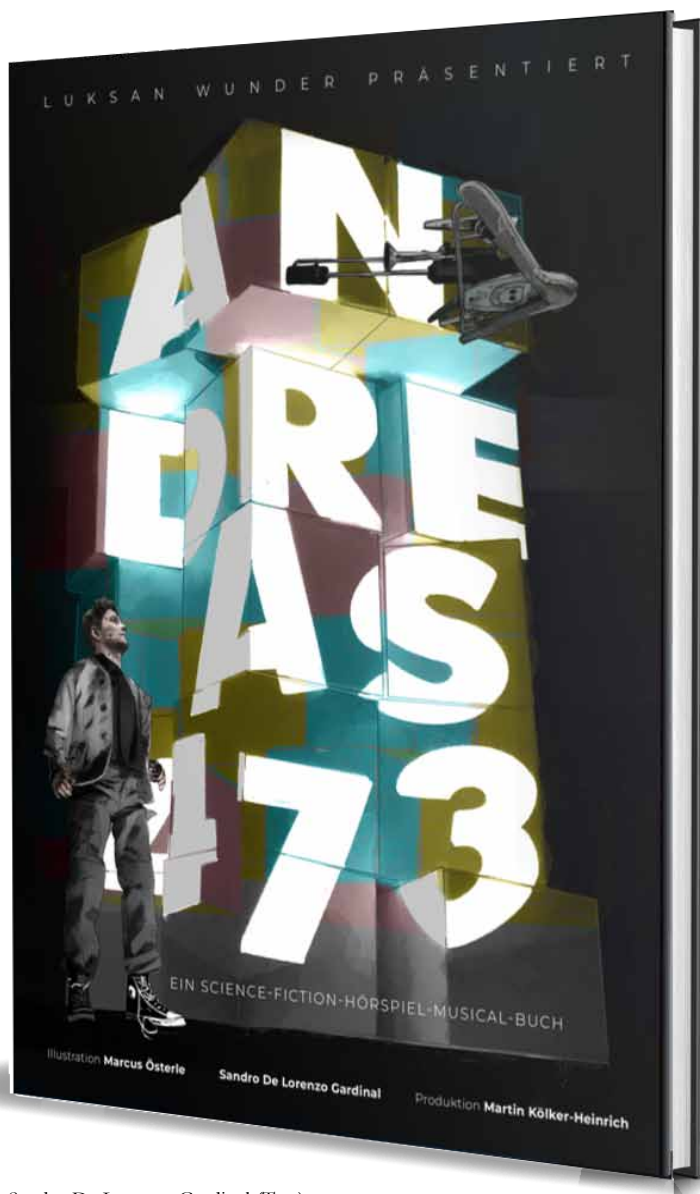
Ausgiebige Bühnentournee

Deutscher Kleinkunstpreis 2023

Luksan Wunder präsentiert:

DER KLEINE ANTI-PRINZ

Der Androide Andreas473 hat genau einen Sinn in seinem Leben: Er muss Gott finden, um ihn zu töten. Die Story dieses multimedialen Projekts wird vom Comic-Künstler Marcus Österle eindrucksvoll illustriert, QR-Codes führen zum Hörspiel. – Ein absurdes Science-Fiction-Hörspiel-Musical-Bilderbuch nur für Erwachsene.



Mit seiner ihm einprogrammierten Mission machen sich Andreas473 und sein Raumschiff *Hasenbanane* auf den Weg und besuchen sieben Planeten, auf denen sie unterschiedliche Menschen, Figuren und Gruppen treffen. Die Beter, der Zweifler, ein Künstler, ein Sammler, eine Sterbende sowie unterschiedliche Narren helfen Andreas bei seiner Suche nach Gott.

Marcus Österle hat dieser surrealen Geschichte von *Luksan-Wunder*-Mastermind Sandro De Lorenzo Gardinal eine Ästhetik zwischen Comic und Wimmelbild gegeben; die einzelnen Kapitel des Hörspiel-Musicals lassen sich über QR-Codes ansteuern und parallel zum Bilderbuch anhören (zudem ist dem Buch ein Downloadcode beigelegt). Die Songs enthalten Elemente von Elektro, Jazz, Hip-Hop und Pop.

Andreas473 ist ein multimedial erlebbarer Anti-Kleiner-Prinz mit kafkaesken Zügen und ebenso vielen Absonderlichkeiten.

Sandro De Lorenzo Gardinal (Text)

Marcus Österle (Illustration)

Martin Kölker-Heinrich (Hörspiel)

ANDREAS473

Ein Sci-Fi-Hörspiel-Musical-Buch

Hardcover, 24 S., vierfarbig, Großformat 22,1 x 29,4 cm, 22 €

ISBN: 978-3-910775-11-4

Ein Produkt von Rummelplatz Musik im Vertrieb des Satyr Verlags

Science Fiction, Comic/Cartoon

WG: 1130

ET: März 2024

Bernd Giesecking

LIEBESERKLÄRUNG AN EINE REGION

Bernd Giesecking ist nach 30 Jahren zurückgekehrt nach Ostwestfalen und macht sich auf, seine Heimat neu zu erkunden, eine Region, aus der man nicht »herkommt«, sondern »wech«. Mit dem geschärften Blick des Satirikers sucht er das Ungewöhnliche im Alltäglichen und das Besondere im Gewohnten.

Wer kennt schon das Bielefelder Kennhuhn oder das Deutsche Sackmuseum in Nieheim? Wer weiß genau, wer Arminius oder Widukind waren oder hätte gedacht, dass große Werke der Weltliteratur erstmals in Minden auf Deutsch erschienen?

Bernd Giesecking notiert all diese Kuriositäten, spricht mit zahlreichen Prominenten aus OWL – von Jürgen von der Lippe bis Sabine Leutheusser-Schnarrenberger – und scheut nicht den Selbstversuch: Er probiert das legendäre »Anballersse«, das ostwestfälische Wundermittel aus Buttermilch, und beißt in einen Extertaler Katzenkopf.

Dieses umfangreiche Lesebuch ist eine Liebeserklärung an eine unterschätzte Region.

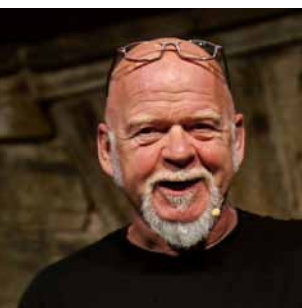


Foto: Detlef Müller

Bernd Giesecking (geb. 1958 in Minden-Kutenhausen) ist Kabarettist, Buch- und Kinderbuchautor. Nach Stationen in Kassel, Köln und Dortmund lebt er nun wieder in Minden. Er tourt durch die gesamte Republik und ist bekannt aus Radio und TV sowie durch seine taz-Kolumnen. Seine Finnland-Bücher bei Fischer, »Finne dich selbst«, »Das kuriose Finnland-Buch« und »Finne dein Glück«, wurden alle Bestseller.

Die Tour zum Buch (Auswahl):

03.03. Minden, 06.04. Bad Oeynhausen, 07.04. Nieheim, 10.04. Spenge, 28.04. Minden, 06.05. Petershagen, 19.05. Paderborn, 08.06. Fürstenberg, 13.06. Hille, 02.07. Halle (Westf.), 21./22.08. Minden, 27.10. Delbrück, 28.10. Korbach

Weitere Termine folgen; Details auf bernd-giesecking.de



Bernd Giesecking
DAS KURIOSE OSTWESTFALEN-BUCH
Hardcover, 360 S., 24 €
ISBN: 978-3-910775-06-0
auch als E-Book für 16,99 €
Erzählendes Sachbuch, Regionalia
WG 3361
ET: Februar 2024

Bereits angekündigt

Tournee zum Buch

Bestsellerautor & Kabarettist



Longseller, Bestseller, Highlights

LIEFERBARE TITEL (AUSWAHL)

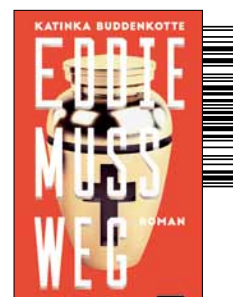


Humor & Satire:

- Christian Bartel: ICH BIN NICHT IN MEINEM ALTER! ISBN: 978-3-947106-74-5, 15 €
- Thilo Bock: DER BERLINER IST DEM PFANNKUCHEN SEIN TOD ISBN: 978-3-947106-19-6, 14 €
- Sarah Bosetti: WENN ICH EINE FRAU WÄRE ISBN: 978-3-944035-42-0, 11,90 €
- Katinka Buddenkotte: ICH HATTE SIE ALLE ISBN: 978-3-947106-09-7, 12 € (erw. Neuausgabe)
- Alex Burkhard: WAS ICH IHR NICHT SCHREIBE ISBN: 978-3-947106-33-2, 14 €
- Serhat Dogan (mit Käthe Lachmann): MEIN VISUM WAR EIN WITZ! ISBN: 978-3-947106-94-3, 16 €
- Michael Goehre: WENN DAS LEBEN DIR LIMONADE GIBT, MACH ZITRONEN DRAUSI; ISBN: 978-3-947106-23-5, 13 €
- Uli Hannemann: OH NEE, BOOMER! ISBN: 978-3-947106-64-6, 15 €
- Nils Heinrich: SEI FROH, DASS DU NICHT JOGHURT HEISST ISBN: 978-3-944035-71-0, 13,90 €
- Francis Kirps: EBER IM NEBEL ISBN: 978-3-947106-70-7, 18 €
- Sebastian Lehmann: SEBASTIAN. EIN BUCH. ISBN: 978-3-944035-10-9 (erw. Neuaufl.)
- Felix Lobrecht, Malte Roskopf: 10 MINUTEN? DIT SIND JA 20 MARK! ISBN: 978-3-944035-55-0, 12,90 €
- Maik Martschinkowsky: DIE WELT KANN EIN LÄCHELN VERÄNDERN ISBN: 978-3-947106-22-6, 14 €
- Jacinta Nandi: WTF BERLIN. EXPATSPAINING THE GERMAN CAPITAL; ISBN: 978-3-947106-82-0, 17 €
- Matthias Reuter: RENTNERFISCHEN IM HALLENBAD ISBN: 978-3-947106-34-9, 15 €
- Susanne M. Riedel: ICH HAB MIT INGWERTEE GEGOOGELT ISBN: 978-3-947106-72-1, 15 €
- Christian Ritter: HOFFENTLICH REGNET ES ZU HAUSE ISBN: 978-3-947106-84-4, 15 €
- Dagmar Schönleber: VIERZIG FIEBER ISBN: 978-3-944035-27-7, 12,90 €
- Volker Surmann: BLOSSMENSCHEN. SCHÖNER SCHÄMEN FÜR ALLE; ISBN: 978-3-944035-83-3, 15,90 € KEIN SCHWEIß AUF'S BUCH! SAUNAGESCHICHTEN ISBN: 978-3-947106-91-2, 18 €
- Der Tod: DER SCHWARZE KALENDER, ISBN: 978-3-947106-52-3, 18 € TOD IN DEUTSCHLAND; ISBN: 978-3-947106-51-6, 20 € PRAKTIKUM BEIM TOD; ISBN: 978-3-947106-50-9, 10 €

– Piet Weber: OHNE DICH IST MANCHMAL GANZ GUT ISBN: 978-3-947106-04-2, 12 €

– Ella Carina Werner: DER UNTERGANG DES ABENDKLEIDES ISBN: 978-3-947106-48-6, 18 €



Romane:

- Katinka Buddenkotte: EDDIE MUSS WEG ISBN: 978-3-947106-44-8, 12 € (Tb)
- Daniela Böhle: MEIN BISHER BESTES JAHR (Jugendb.); ISBN: 978-3-944035-73-4, 12,95 € ÜBERLEBENSTRAINING; ISBN: 978-3-947106-87-5, 20 € SCHMETTERLINGE AUS MARZIPAN; ISBN: 978-3-947106-92-9, 15 € (Wieder-VÖ)
- Micha-EI Goehre: JUNGSMUSIK, ISBN: 978-3-9814475-1-4, 16 € HÖLLENGLÖCKEN; ISBN: 978-3-944035-07-9, 16 € STRASSENKÖTER; ISBN: 978-3-944035-66-6, 16 € JUNGSMUSIK-TRILOGIE; ISBN: 978-3-944035-93-2, 39,90 €
- Kaelo Michael Janßen, Thomas Nicolai: NACKT AUF USEDOM ISBN: 978-3-947106-95-0, 23 €
- Chrizzi Heinen: AM SCHWARZEN LOCH ISBN: 978-3-947106-21-9, 18,90 €
- Synke Köhler: DIE ENTMETETEN ISBN: 978-3-947106-31-8, 23 €
- Florian Ludwig: BRANDENBURG MUSS BRENNEN, DAMIT WIR GRILLEN KÖNNEN; ISBN: 978-3-947106-12-7, 14 €
- Anselm Neft: HELL; ISBN: 978-3-044035-03-1, 15 € VOM LICHT; ISBN: 978-3-944035-77-2, 19,90 €
- Volker Surmann: MAMI, WARUM SIND HIER NUR MÄNNER? ISBN: 978-3-947106-57-8, 8,99 €
- Michael-André Werner: DAS FALLEN ISBN: 978-3-947106-42-4, 22 €



Sammelbände & Anthologien

- Daniela Böhle, Paul Bokowski (Hrsg.): DIE LETZTEN WERDEN DIE ÄRZTE SEIN; ISBN: 978-3-944035-29-1, 12,90 €
- Sarah Bosetti, Andreas Scheffler, Volker Surmann (Hrsg.): MIT EUCH MÖCHTEN WIR ALT WERDEN; ISBN: 978-3-947106-14-1, 20 €

– Brauseboys: AUF NIMMERWIEDERSEHEN 2023
ISBN: 978-3-947106-53-0, 14 €

– Ella Carina Werner, Katinka Buddenkotte (Hrsg.): NIEMAND HAT DIE
ABSICHT, EIN MATRIARCHAT ZU ERRICHTEN
ISBN: 978-3-947106-85-1, 22 €

– Michael Ringel, Christian Bartel (Hrsg.): ALS WIR ALLE WAHNSINNIG
WURDEN; ISBN: 978-3-947106-76-9, 15 €

– Bas Böttcher, Wolf Hogeckamp (Hrsg.): DIE POETRY-SLAM-FIBEL 2.0
ISBN: 978-3-947106-45-5, 16 € (erw. Neuaufl.)

– Samuel Kramer (Hrsg.): POETRY FOR FUTURE
ISBN: 978-3-947106-60-8, 16 €

– Sebastian Lehmann, Volker Surmann (Hrsg.): LOST IN GENTRIFICATION
ISBN: 978-3-9814891-6-3, 12,90 €

– Clara Nielsen, Nora Gomringer (Hrsg.): LAUTSTÄRKE IST WEIBLICH
ISBN: 978-3-944035-91-8, 15 €

– Fabian Navarro (Hrsg.): POESIE.EXE
ISBN: 978-3-947106-62-2, 14 €

– Maik Martschinkowsky et al. (Hrsg.): ... WENN DIE SPRACHE FEIERT
ISBN: 978-3-947106-89-9, 17 €

– Reformbühne Heim & Welt: KANN SOFORT VERFILMT WERDEN
ISBN: 978-3-947106-41-7, 15 €

– Lars Ruppel (Hrsg.): GEBLITZDINGST. POETRY ÜBER DEMENZ
ISBN: 978-3-944035-75-8, 11,90 €

– Nik Salsflausen (Hrsg.): AFTERWORK MIT SISYPHOS: ALTE MYTHEN,
NEUE TEXTE; ISBN: 978-3-944035-87-1, 12,90 €

– Stef, Bonny Lycen (Hrsg.): IRRE SCHÖN. POETRY & MENTAL HEALTH
ISBN: 978-3-947106-80-6, 18 €

– Stef, Sven Hensel (Hrsg.): FANTASTISCHE QUEERWESEN UND WIE
SIE SICH FINDEN; ISBN: 978-3-947106-30-1, 14 €



Lyrik:

– Timo Brunke: MITTELEUROPA PAPPERLAPAPP
ISBN: 978-3-947106-97-4, 22 €

– David Friedrich: SOLANGE ES DRAUSSEN BRENNT
ISBN: 978-3-944035-79-6, 11,90 €

– Frank Klötgen: LEBHAFT IM ABGANG
ISBN: 978-3-947106-79-0, 18 €

– Felix Römer: VERHINDERTER HELD
ISBN: 978-3-944035-54-3, 8 €

– Felix Römer & Nachtfarben: SCHÖN
ISBN: 978-3-947106-54-7, 18 €

– Lars Ruppel: DIE KUH VOM EIS
ISBN: 978-3-944035-85-7, 10,90 €

– Philipp Scharrenberg: KANN DENN LIEBE SYNTAX SEIN?
ISBN: 978-3-947106-32-5, 14 €

– Alex Simm: VOM EINSAMEN EMOEINHORN ERNA, DAS WIE ALLE
SEIN WOLLTE; ISBN: 978-3-947106-06-6, 11 €

Gesamtprogramm auf www.satyr-verlag.de

Kaum ein Satyr-Buch ist restlos vergriffen. Kontaktieren Sie uns bitte direkt,
sollte Ihr Barsortiment einen Titel nicht mehr führen.

Roman

HERBST-BESTSELLER

»Eine Zeitreise ins Berlin der frühen Nullerjahre.
Birr lässt sein komisches Talent ordentlich funkeln –
und beweist nebenher, dass es dafür auch
einer guten Beobachtung bedarf.«

– Felix Müller, Berliner Morgenpost

»Ein Roman, in dem Loriots Humor eine wichtige
Rolle spielt.« – ZDF Mittagmagazin

»Das Buch strotzt nur so vor Nonsens, ist flüssig geschrieben
und unterhaltsam.« – ekz Bibliotheksservice

»Der Roman ist humoristisch, regt aber auch zum Nachden-
ken an. Das liest sich sehr gut!« – Deutschlandfunk Kultur,
Buchtipp der Buchhandlung *Der Bücherwurm*



Tilman Birr:
WIE SIND SIE HIER REINGEKOMMEN?
Roman, Hardcover, 328 S., 23 €
ISBN: 978-3-910775-00-8
Belletristik, Humor/Satire, WG 1112

Verlag Volker Surmann
Auerstr. 23–25
10249 Berlin
Tel.: 030 / 3250-9029
www.satyr-verlag.de

Lektorat und Leitung:
Dr. phil. Volker Surmann
lektorat@satyr-verlag.de

Vertrieb:
vertrieb@satyr-verlag.de

PR & Presse:
Mirco Drewes
presse@satyr-verlag.de

Rezensionsexemplare (Buch oder PDF) können gerne per E-Mail angefordert werden.

Digitale Leseexemplare auch auf:



Mitglied der Buchkoop Konterbande
Assoziation A | Edition Nautilus | Orlanda Verlag | Satyr Verlag | Transit Buchverlag



Büro und Vertretung in allen Bundesländern:
Christian Geschke
Buchkoop Konterbande
Tel./Fax: 0341 / 263 08 033
geschke@buchkoop.de

Vertretung Österreich (Steiermark, Tirol, Salzburg, Vorarlberg):
Ing. Christian Hirtzy
Tel.: +43 / 664 / 424-59-05
Fax: +43 / 3133 / 31-656
christian.hirtzy@aon.at

Vertretung Österreich (Wien, Nieder- und Oberösterreich, Burgenland), Südtirol:
Alfred Trux
Tel.: +43 / 699 / 1165 2089
Fax: +43 / 732 / 2100 226636
trux@kabeltvgmunden.at



Auslieferung Deutschland & Österreich:
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
Tanja Soffel
Tel.: 0641 / 943 93-209 | Fax: -29
t.soffel@prolit.de

Onlineshop:
www.shoptyr.de



PRESSESCHAU:



Stef: SCHWUL. SEXY. DEPRESSIV.
ISBN: 978-3-91077504-6, 15 €

»Queere Menschen aus Stefs Generation [...] dürften von diesem Buch wirklich begeistert sein.«

– Fresh. Queer-Mag für NRW

»Von Mobbing und Coming-out bis hin zu Systemversagen und Suizidgedanken spricht [Stef] alles offen an, worüber sonst oft nicht gesprochen wird, gewürzt mit Humor und gehobener Augenbraue.«

– ekz Bibliotheksservice

»Die Texte sind bei aller Tragik der Ereignisse [...] immer humorvoll. Was eine echte Kunst ist. Manche zählen zum Besten, was ich seit langem gelesen habe.«

– Kevin Clarke, Siegestsäule Berlin

»Die Sammlung [ist] extrem humorvoll, lebensbejahend und macht Hoffnung.«

– Display Magazin, Schweiz

»Der Seelenstrip, den Stef [...] hinlegt, ist die Repräsentation, die Queers [...] brauchen. Aber auch die Verhandlung seiner mentalen Gesundheit ist einzigartig.«

– PINK.LIFE Magazin



Katinka Buddenkotte: IHR WISST DOCH GAR NICHT, WAS IHR DENKT!
ISBN: 978-3-910775-02-2, 16 €

»Reden ist goldig: Katinka Buddenkotte weiß genau, in welchem Fall das mal zutrifft.«

– FR7. Das Magazin der Frankfurter Rundschau

»Katinka Buddenkotte philosophiert über die Absurditäten des (Beziehungs-)Alltags.«

– Ruhr Nachrichten

»Anke Engelke mag als Comedy-Queen Deutschlands unbestritten sein, Katinka Buddenkotte ist ihr erfolgreich dicht auf den Fersen. [...] Ein spritziger Lesegenuss für alle, die humorvolle Literatur lieben.«

– ekz Bibliotheksservice

»Buddenkotte hatte einen veritablen Bestseller. Was gerecht ist. Ungerecht ist hingegen, dass sie viel zu wenig Kabarettpreise gewonnen hat.«

– Axel Klingenberg, Neues Deutschland

»Was mich zum Lachen bringt? Die Romane von Sven Regener und die Kurzgeschichten von Katinka Buddenkotte.«

– Kabarettist Matthias Reuter in der WAZ



Der Satyr Verlag unterstützt die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene und ist im »Schöne Bücher«-Netzwerk unabhängiger Verlage.

