



Satyr Verlag | Auerstr. 23-25 | 10249 Berlin

Informationen zu:

Katinka Buddenkotte: EDDIE MUSS WEG Roman

Neu als Taschenbuch, 287 S.
Print: ISBN 978-3-947106-44-8, 12 €
E-Book: ISBN 978-944035-82-6, 10,99€

ET: 2. März 2020

(Stand: 26.2.2020)

Über das Buch:

Als Paar ergänzen sich Stan und Britta fast perfekt: Er sorgt dafür, dass sie trotz ihrer prekären Situation nicht den Lebensmut verliert. Sie verheimlicht ihm, wie aussichtslos die Lage tatsächlich ist. Gemeinsam brechen sie ins belgische Brügge auf. Zu einem spontanen Wochenendtrip. Denkt Stan. Dabei folgt die Reise einem ganz anderen Plan. Denkt Britta. Doch dann nimmt Eddie auf dem Rücksitz ihres Volvos Platz, ein mysteriöser Fremder im Hermelinmantel mit Urne im Gepäck ...

Eine Beziehung, ein Unglück in der Vergangenheit, zwei Perspektiven auf zwei Leben, von denen eins bald enden wird. – Katinka Buddenkottes neuer Roman ist ein wahnwitziger Roadtrip, eine Geschichte über die Liebe und ihre Vergänglichkeit: aufrichtig, humorvoll, ohne Klischees und voller Lebenshunger.

Über die Autorin:

Katinka Buddenkotte (geboren 1976 in Münster) lebt und schreibt in Köln, beides meist komisch. Ihr Debüt »Ich hatte sie alle« wurde von Jürgen von der Lippe in »Was liest du?« präsentiert und avancierte daraufhin zum Bestseller. Drei weitere Kurzgeschichtenbände und zwei Romane folgten bei Knaus, dtv und Penguin, zuletzt »Früher war wenigstens Sendeschluss« (2017).

Zudem schreibt sie satirische Beiträge u. a. für Titanic und taz und tritt zusammen mit der Kabarettistin Dagmar Schönleber als Duo »Wüst'n'Rot« auf.

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin
Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/1022331 (Web-Fax)
www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020
St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439

»Eddie muss weg« ist nach »Betreutes Trinken« und »Fortpflanzung nach Tagesform« ihr dritter Roman und ihr erstes Buch bei Satyr.

Aus ihrem Werk liest sie, wann und wo sie gebraucht wird, aber auch stets regelmäßig bei der Kölner Lesebühne »Rock'n'Read«.

Textausschnitte:

»Ich muss mich öfter daran erinnern, was Stan alles Gutes tut für mich. Wie er mir hilft, mich immer wieder rettet vor der bösen Welt da draußen. Ich muss mich daran erinnern, dass ich ihn liebe, auch wenn ich ihn gerade an die Wand klatschen könnte. Ich liebe ihn. Er bekommt das gerade nicht so mit, weil er schläft, aber ich versuche, das Gefühl beizubehalten, bis er aufwacht.

Stan rülpst im Schlaf. Ich muss pinkeln.«

Stimmen:

»Katinka Buddenkotte schreibt so mitreißend aufrichtig und schmerzhaft komisch – da werde ich neidisch. Aber vielleicht liegt das daran, dass sie einfach wahnsinnig gut ist.«

Tobi Katze, Autor von »Morgen ist leider auch noch ein Tag«

»Wie oft muss es noch gesagt werden, dass Katinka Buddenkotte einfach nur großartig ist? Ausnahmslos jedes ihrer Bücher ist ein Schlag ins Gesicht der Humorlosen, Engstirnigen und Kleinherzigen.«

Jess Jochimsen, SWR-»Nacht der Poeten«

»Unser Buch der Woche. Eine moderne Version der Love Story, nur ohne die zuckrige Romantik und den moralisch erhobenen Zeigefinger des Klassikers der 70er Jahre. Ein tragisches Liebespaar, ablehnende Eltern und eine tödliche Krankheit. Katinka Buddenkotte schafft es über die letzten Fragen des Lebens mit Tiefgang und Klugheit zu schreiben und dabei durchgehend schreiend komisch zu bleiben.«

WDR 5 Bücher, Mithu Sanyal

»Buddenkotte gelingt es, jeder drohenden Rührseligkeit mit einem reifenquietschenden U-Turn auszuweichen. Trocken, bisweilen sarkastisch werden die Inhalte amerikanischer Liebeslieder paraphrasiert, hübsche Frotzeleien eingeflochten [...] oder die deeskalierende Wirkung von Bier erwogen.«

Titanic-»Humorkritik«

»Am Anfang des vielschichtigen Romans erkennt der Leser die Handschrift von Katinka Buddenkotte sofort: respektlos, lustig, amüsant. Dann aber schleicht sich ein leiser Unterton ein, der ihren neuen Roman von seinen Vorgängern abhebt... Eine unkonventionelle, teilweise absurde Geschichte, die man nicht bereut, gelesen zu haben.«

ekz bibliotheksservice