



Satyr Verlag | Auerstr. 23-25 | 10249 Berlin

Informationen zu:

Ella Carina Werner: DER UNTERGANG DES ABENDKLEIDES Geschichten

Hardcover, 172 S.
ISBN: 978-3-947106-48-6, 18€
Auch als E-Book für 14,99€

ET: 28.9.2020

Stand: 25.6.2020

Über das Buch:

Für eine Frau jenseits der dreißig steckt die Gegenwart voller Fragen: Kann man jetzt noch eine Punkband gründen? Sind Viererbeziehungen nicht doch besser als Zweierbeziehungen? Wenn man dem Mann den Rücken krault, ist das schon unbezahlte Care-Arbeit? Und wann beginnt endlich die soziale Weltrevolution?

Die Titanic-Redakteurin Ella Carina Werner gehört zu den besten Satiriker*innen Deutschlands. Ihr neuer Kurzgeschichtenband erzählt von Sextouristinnen in Hamburg, filmreifen Geburtserlebnissen und dem idealen Begräbnis.

Witz und Aberwitz, Zwiegespräche über Frauenquoten und #MeToo, Komik und Haltung treffen aufeinander und beweisen: Ella Carina Werner ist eine ebenso warmherzige wie gewiefte Geschichtenerzählerin und eine der humorvollsten Kämpferinnen für den Feminismus.

Buchpremiere:

Sonntag, 18.10.2020

20 Uhr

Polittbüro

Steindamm 45 · 20099 Hamburg

Premierenlesung "Der Untergang des Abendkleides"

15 € (erm. 10 €)

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin

Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/3250 9046

www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020

St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439



Über die Autorin:

Ella Carina Werner wuchs in Ostwestfalen als Tochter einer Bauchtänzerin und eines Psychologen auf. Seit 2016 ist sie Redakteurin des Satiremagazins Titanic in Frankfurt am Main und betreibt die Lesebühne »Liebe für alle« in Hamburg, wo sie mit ihrer Familie lebt. Außerdem schreibt sie regelmäßig humorvolle Texte für das Missy Magazine, die Satireseite der taz, die Frankfurter Rundschau und andere Medien.

Mit ihren komischen Geschichten und politischen Satiren tritt sie im deutschsprachigen Raum auf. 2011 war sie Mitbegründerin und ist seither Mitorganisatorin des »Diary Slam«, des ersten deutschen Tagebuch-Wettlesens, in Hamburg.

2012 erschien ihr autobiografischer Roman »Die mit dem Bauch tanzt. Eine ostwestfälische Familiengeschichte« bei Ullstein sowie 2017 »Rastavati«, gemeinsam mit Jutta Weber, bei Rowohlt.

Stimmen:

*»Ich freue mich so über dieses Buch, ich küsse den Boden, auf dem es geht.«
(Margarete Stokowski)*

*»Natürlich ist Ella Carina Werner eine Frau. Aber eine lustige!«
(Thomas Gsella, Titanic-Autor)*

*»Frau Werner, ich kann Ihnen sagen: Sie sind auf dem richtigen Weg!«
(Walter K., Titanic-Abonnent)*

*»Ihre Texte sind echt witzig! Darf ich Ihnen meine schicken?«
(Rolf L., Titanic-Leser)*

Leseproben:

»Immer wenn ein Handwerker in meine Wohnung kommt, habe ich Angst, dass er denkt, ich wolle mit ihm schlafen.«

* * *

»Mama«, sage ich, »das ist mein Feminismus. Das ist meine Bewegung. Such dir einen anderen Zeitvertreib. Geh Enten füttern, färb dir die Haare violett, kauf dir einen Treppenlift, und fahr die Treppe hoch und runter. Das ist meine Generation. Das ist meine MeToo-Debatte. Deine ist verjährt.«

»Deine Generation?«, schrillt Mutter: »Wer hat denn seine BHs öffentlich verbrannt und die Machos vom SDS mit Tomaten beworfen?«

»Nicht du, Mama, nicht du«, schnaube ich. »Du hast die Tomaten in den Topf geworfen, ehe du mit deiner Persifflasche durch den Garten getanzt bist und Martinis gekippt hast bis zum Umfallen.«

»Weil ich euch am Rockzipfel hatte«, kontert meine Mutter.

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin

Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/3250 9046

www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020

St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439