



Satyr Verlag | Auerstr. 23-25 | 10249 Berlin

Informationen zu:

Fabian Navarro (Hrsg.)

POESIE.EXE

Texte von Menschen und Maschinen

Klappenbroschur, 120 S.
ISBN: 978-3-947106-62-2, 14€
Auch als E-Book für 9,99€

ET: 5. Oktober 2020

Stand: 03.08.2020

Über das Buch:

Wenn Maschinen dichten ... Dieses Buch enthält Texte von menschlichen Autorinnen und Autoren sowie von Maschinen. Über dem jeweiligen Beitrag steht nicht, wer oder was ihn verfasst hat. Auf diese Weise entsteht ein Ratespiel: Wie gut dichten Computerprogramme? – Ein raffinierter und poetischer Beitrag zur KI-Diskussion.

Künstliche Intelligenz ist heute überall. Sie steckt im Smartphone, in medizinischen Geräten oder im Kühlschrank. Sie säubert unseren Haushalt und überwacht Aktienkurse. Auch künstlerische Prozesse werden immer häufiger automatisiert: Maschinen erschaffen Skulpturen, komponieren Musikstücke oder malen Bilder, die für viel Geld versteigert werden. Und natürlich schreiben sie auch Texte. Aber was heißt es, wenn wir sagen, dass eine Maschine kreativ ist?

Dadurch, dass in poesie.exe zunächst die Hinweise auf die Urheberschaft des jeweiligen Textes fehlen, kommt es zu einer Art literarischem Turing-Test. Lässt sich noch unterscheiden, ob ein Text von einem Computerprogramm oder einem Menschen verfasst wurde? Und: Spielt das am Ende überhaupt eine Rolle?

Mit Beiträgen von Saša Stanišić, Berit Glanz, Elias Hirschl, Jörg Piringer, achNina, Hannes Bajohr, Julia Nakotte, Gregor Weichbrodt, Lukas Diestel, Juan S. Guse, Eloquentron3000, Miedya Mahmod, Fabian Neidhardt, Selina Seemann u. a.

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin

Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/3250 9046

www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020

St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439



Über den Herausgeber:

Fabian Navarro (geb. 1990 in Warstein) ist Autor, Slampoet und Kulturveranstalter. Nach dem Studium der deutschen Sprache und Literatur und Philosophie in Hamburg zog er nach Wien.

Er tritt seit 2008 bei Lesebühnen und Poetry Slams auf, gewann mehrere Landesmeisterschaften und wurde bei den deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften 2017 Vizemeister.

Er ist Mitorganisator des Wiener Kulturvereins FOMP, veröffentlichte Texte in Anthologien, der Titanic und der ZEIT. Er gibt Workshops in kreativem Schreiben, digitaler Literatur und Poetry Slam und war im Rahmen dieser Tätigkeit bereits in Projekten in Kapstadt, Yokohama und Tokio unterwegs.

Sein letztes Buch »Die Chroniken von Naja« erschien 2017 bei Lektora. Sein aktuelles Onlineprojekt trägt den Namen Eloquentron3000 – ein Bot, der Gedichte schreibt – und lässt sich auf Instagram verfolgen.

Er studierte Germanistik und Philosophie in Frankfurt. Seine Texte wurden in Anthologien, Zeitschriften und im Netz veröffentlicht und auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum performt.

Neben politischen Texten arbeitet er zunehmend an Begegnungen von bildender Kunst, Musik und Literatur. Darüber hinaus leitet er Workshops und gibt Seminare für kreatives Schreiben und Performance.

Buchpremiere:

t.b.a.

Liste aller Mitwirkenden:

Hannes Bajohr, Lukas Diestel, Berit Glanz, Nicolas M. Godoy, Forschungsgruppe H.A.U.S., Elias Hirschl, Christoph Hubatschke, Miedya Mahmod, Ken Merten, Julia Nakotte, Fabian Navarro, Fabian Neidhardt, Jörg Piringner, Florian Schlederer, Oliver Schürer, Selina Seemann, Frank Sorge, Nina Sinsel (AchNina), Saša Stanišić und Gregor Weichbrodt.

Leseprobe:

Das glasklare Pedalgefühl

*Die eiserne Vehemenz
mit der
der Motor ausdreht.*

*Das Getriebe
legt die Gänge herber.
Schön:*

*die Haptik der Schalt paddle aus Echtmetall.
Weniger schön:*

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin

Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/3250 9046

www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020

St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439



der degenerierte

Wählhebel-Stummel.

Ein Teil des brunftigen Sägens wird künstlich erzeugt.

* * *

Kein Gedicht

das ist kein gedicht, das ist ein geschichtsroman

das sind bühnenaufgänge

das ist kein gedicht; nur eine ansammlung von aktivitäten

das ist kein gedicht, das sind puppenspiele

das ist kein gedicht, das ist ein fingerglied

das ist kein gedicht, das ist die benutzerkennung

das ist kein gedicht, das ist die naturschützerin

das ist kein gedicht, das ist die kulturgeschichte

das ist kein gedicht, das ist ein vorort

das ist kein gedicht, das ist eine frechheit

* * *

Die Liebe ist eine Vergeltung

die Liebe ist eine Vergeltung

mit jedem Atemzug spüre ich deine Verwirrung

deine Liebe ist eine Verwirrung

du bist zerknirscht

ein Abschied von dir ist missmutig

in meinen Adern fließt Herzeleid

da ist das Bauchgefühl

und doch: Bei dir fühle ich mich bedeutend

SATYR VERLAG

Volker Surmann | Auerstr. 23-25 | D-10249 Berlin

Phone: 030/3250 9029 | Fax: 030/3250 9046

www.satyr-verlag.de | lektorat@satyr-verlag.de

Bankverbindung: Berliner Volksbank (BLZ 100 900 00), Konto: 709 342 7020

St-Nr.: 14/553/50572 FA Friedrichshain/Kreuzberg | UID: DE 256586439